

Das KNM campus ensemble, Neue Musik für Alle e.V. and CoMA – Contemporary Music for All freuen sich, die Gewinner des Wettbewerbes „Composing for and by All - Open Score Composition Competition Berlin 2025“ bekannt zu geben. Der Wettbewerb wurde nach 2023 zum zweiten Mal ausgerufen und hat Profis, Studierende und Amateure eingeladen, ein Stück für Amateur-Ensembles zu komponieren, die sich der zeitgenössischen Musik widmen.

Es gab insgesamt 23 Einsendungen, aus Europa, Nord- und Südamerika, China, und Australien. Die Preise werden gestiftet von CoMA – Contemporary Music for All, Klangwerkstatt Berlin – Festival für Neue Musik und Neue Musik für Alle e.V..

Die Jury, bestehend aus Dr. Lorelei Dowling, Dr. Cathy Milliken und Ying Wang, haben aus 25 Einsendungen die folgenden Preisträger ausgewählt:

1st prize – Max Wilson „A Vision Port“

2nd prize – Brian Ledwidge Flynn „Perpetual Motion“

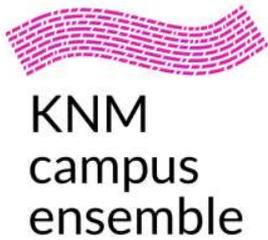
3rd prize – Marco Wedel „Gemeinsamkeiten“

Eine besondere Erwähnung geht an Brooke Green „Après“

Die Werke werden in die Bibliothek der internationalen Organisation „CoMA – Contemporary Music for All“ aufgenommen und im November 2025 bei den KNM campus days im Rahmen der „Klangwerkstatt Berlin – Festival für Neue Musik“ uraufgeführt.

Kontakt: Neue Musik für Alle e.V., Kerstin Schilling, 0170 3377690 kerstinschilling@berlin.de





The *KNM Campus Ensemble*, the society *Neue Musik für Alle* and the international organisation *CoMA – Contemporary Music for All* are pleased to announce the winners of the competition “Composing for and by all – Open Score Composition Competition Berlin 2025”. This was the second such competition (the first was held in 2023); professional musicians, students and amateurs were invited to compose a piece for amateur ensembles dedicated to contemporary music.

We received a total of 23 entries: from Europe, North and South America, China and Australia. The prizes were financed by *CoMA – Contemporary Music for All*, the *Klangwerkstatt Berlin – Festival für Neue Musik* and *Neue Musik für Alle*.

The jury, comprising Dr. Lorelei Dowling, Dr. Cathy Milliken and Ms. Ying Wang, selected the following winners:

- 1st prize: Max Wilson, “A Vision Port”
 - 2nd prize: Brian Ledwidge Flynn, “Perpetual Motion”
 - 3rd prize: Marco Wedel, “Gemeinsamkeiten”
- A special mention also goes to Brooke Green for “Après”

The pieces will be added to the library of *CoMA – Contemporary Music for All* and will receive their première performances in November 2025 within the *KNM Campus Days* as part of the meeting *Klangwerkstatt Berlin – Festival für Neue Musik*.

Kontakt: Neue Musik für Alle e.V., Kerstin Schilling, 0170 3377690 kerstinschilling@berlin.de

