



Das KNM campus ensemble, Neue Musik für Alle e.V. and CoMA – Contemporary Music for All freuen sich, die Gewinner des Wettbewerbes „Composing for and by All - Open Score Composition Competition Berlin 2025“ bekannt zu geben. Der Wettbewerb wurde nach 2023 zum zweiten Mal ausgerufen und hat Profis, Studierende und Amateure eingeladen, ein Stück für Amateur-Ensembles zu komponieren, die sich der zeitgenössischen Musik widmen.

Es gab insgesamt 23 Einsendungen, aus Europa, Nord- und Südamerika, China, und Australien. Die Preise werden gestiftet von CoMA – Contemporary Music for All, Klangwerkstatt Berlin – Festival für Neue Musik und Neue Musik für Alle e.V..

Die Jury, bestehend aus Dr. Lorelei Dowling, Dr. Cathy Milliken und Ying Wang, hat die folgenden Preisträger ausgewählt:

1st prize – Max Wilson „A Vision Port“

2nd prize – Brian Ledwidge Flynn „Perpetual Motion“

3rd prize – Marco Wedel „Gemeinsamkeiten“

Eine besondere Erwähnung geht an Brooke Green „Après“

Die Werke werden in die Bibliothek der internationalen Organisation „CoMA – Contemporary Music for All“ aufgenommen und im November 2025 bei den KNM campus days im Rahmen der „Klangwerkstatt Berlin – Festival für Neue Musik“ uraufgeführt.

Kontakt: Neue Musik für Alle e.V., Kerstin Schilling, 0170 3377690 kerstinschilling@berlin.de

